

## RESEÑA HISTORICA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA



Comisario Juan María Marcelino Gilbert

Fundador Policía Nacional de Colombia, 1891

La historia en la Policía Nacional se remonta a la época de la Colonia, cuando por orden de los Reyes Católicos se estableció un servicio especial de vigilantes con el nombre de "Alguaciles", quienes se encargaban de perseguir a los malhechores y prestaban el servicio de Policía. Luego en 1871, durante el gobierno del Virrey de Santafé de Bogotá, Don José de Espeleta, se conformó una "junta de Policía", compuesta por Primo Groot, José María Lozano y Antonio Nariño, quienes tenían bajo su mando a un grupo de Alguaciles llamados "Serenos", encargados de apagar los faroles de luz, recorrer las calles y anunciar la hora.

El día 23 de octubre de 1890, Carlos Holguín, Presidente Encargado de Colombia, sanciona la Ley 23 para organizar un cuerpo de Policía en Bogotá. Es así como el cinco de noviembre de 1891, mediante Decreto 1000 se crea la Policía Nacional, siendo nombrado como primer Director Al Comisario Francés JUAN MARIA MARCELINO GILLIBERT LAGORGUE, quien nació en Fustignac, el 24 de febrero de 1839. A los 22 años de edad ingresó a la carrera militar en donde alcanzó el grado de Sargento Mayor de Clase.

Una vez seleccionado el personal cuidadosamente por el primer Director, (450 hombres) el 10 de enero de 1892, la Policía Nacional inició sus labores con un desfile ante el Presidente Carlos Holguín, su Gabinete Ministerial, otras autoridades y una gran multitud de ciudadanos. Estos primeros funcionarios se encargaban de la prevención y de la represión de los delitos; del descubrimiento de los planes de los enemigos del Gobierno, la ubicación de los prófugos de la justicia, la vigilancia de la conducta de las prostitutas, el control del tránsito de los carruajes, el encendiendo de los faroles de petróleo que alumbraban la ciudad y de la extinción de los incendios; así mismo, estaban pendientes del aseo de las calles., anunciaban con silbatos las horas de la noche y recogían a vagos y niños desamparados entre otras.

El Comisario Especial Marcelino Gilibert ocupó por espacio de diez años el cargo de Director de la Policía, tiempo durante el cual sentó bases sólidas sobre aspectos de administración, disciplina y operatividad. Igualmente fue el autor de los primeros reglamentos que rigieron la institución Policial. Posteriormente, sirvió como instructor a la Policía Nacional hasta el 11 de septiembre del año 1923, año en que falleció.

## Reseña Histórica ESSUM

La Escuela de Policía Provincia de Sumapaz "Intendente Maritza Bonilla Ruiz", fue creada bajo resolución número 6192 del 23 de diciembre de 1996. Se inauguró en la Presidencia del Doctor Ernesto Samper Pizano y la Dirección del Mayor General Rosso José Serrano Cadena el 10 de diciembre de 1997.



Entrega del Lote por Leonor Serrano.1996



Construcción bloque administrativo. 1996



Construcción Bloque de Aulas. 1996



Construcción de entrada y guardia .1997



Inauguración Presidente Ernesto Samper. 1997



Graduación Curso 001 de Patrulleros.1998

## DIRECTORES ESCUELA DE POLICIA PROVINCIA DE SUMAPAZ

Teniente Coronel. **Alberto Arturo Romo Viteri.** 13/11/1997 al 28/02/1999

Teniente Coronel. **Edgar Orlando Vale Mosquera.** 01/03/1999 al 20/11/2001

Teniente Coronel. **José Vicente Segura Alfonso.** 21/11/2001 al 16/06/2004

Teniente Coronel. **José Javier Herrera Velandia.** 11/06/2004 al 06/07/2006

Teniente Coronel. **Jaime Enrique Moreno Rodríguez.** 07/07/2006 al 11/12/2007

Coronel. **Mireya Córdon López.** (2007- 2010) 12/12/2007 al 16/07/2010

Teniente Coronel. **Yackeline Navarro Ordoñez** 16/07/2010 al 21/11/2014

Coronel. **Ana Beatriz Ramos González.** Del 22/11/2014 al 06/09/2016

Teniente Coronel **Emilse Janeth García.** 07/09/2016 al 01/01/2017

Teniente Coronel **Dalila Faisuly Patiño Mahecha.** 02/01/2017 al 02/04/2020

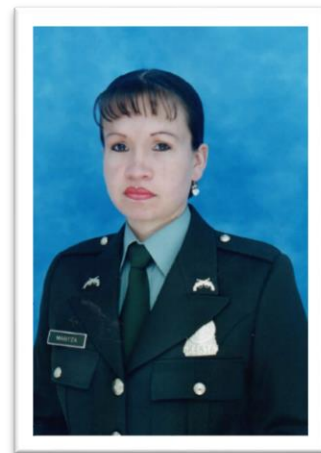
**Coronel Sandra Liliana Rodríguez Castro - Actual**



## INTENDENTE MARITZA BONILLA RUIZ

Mediante Resolución No. 03856 del 07 de diciembre de 2009 se da a la Escuela el nombre de la señora Intendente MARITZA BONILLA RUIZ, quien perdiera la vida tras la tragedia que comenzó la noche del 23 de Enero del año 2004, donde hombres del frente 29 y de la compañía Mariscal Sucre de las FARC atacaron el municipio de La Llanada (Nariño).

Nació en el municipio de Santa María, en el departamento del Huila, el día 30 de agosto de 1974, siendo la séptima de 10 hermanos. Hija de Eduardo Bonilla Horta de profesión comerciante y de María Genith Ruiz, ama de casa. Ingresó a la Policía Nacional de Colombia, en septiembre de 1996, iniciando el curso de instrucción en la Estación 23 del Barrio Perseverancia de la ciudad de Bogotá, y culminándolo en la Escuela de Policía "Gonzalo Jiménez de Quezada" el municipio de Sibaté, Cundinamarca y graduándose como Patrullera el 1 de agosto de 1997.



En el año 2001, realizó curso de ascenso para Subintendente en la escuela de Policía "Gonzalo Jiménez de Quezada" el municipio de Sibaté, Cundinamarca. Durante su carrera profesional laboró en la ciudad de Bogotá, hasta el año 1998, en la Policía de Transito Bogotá; en el periodo de 1999 a 2001, fue trasladada a la ciudad de Neiva, Huila y estuvo vinculada a las dependencias del Servicio de Inteligencia Judicial de la Policía Nacional – SIJIN.

En el año 2002 fue trasladada a la ciudad de Bogotá y laboró en Servicios Especiales de la PONAL y en el año 2003, es enviada a laborar a la ciudad de Pasto, Nariño y allí durante seis meses hizo parte del Primer Distrito de Policía, policía de menores y luego hizo parte del Grupo Antiterrorismo y Secuestro de La Policía Nariño – GAULA.

La Subintendente Maritza Bonilla Ruiz, se encontraba en la ciudad de Pasto con su esposo el Subintendente Milton Uriel Benavides Estrella, quien estaba en comisión de servicio en la Estación de policía de la Llanada, pero disfrutaba de un permiso de cinco días para el momento de la incursión. Esa noche, Maritza Bonilla Ruiz, recibió una llamada indicándole que estaban atacando dicha estación, ordenándole que se desplazara hasta el comando, puesto que todas las unidades SIJIN y GAULA tenían que ir de apoyo a esa unidad policial. Ella y su esposo quien fue notificado igualmente de desplazarse para apoyar como guía de la contraguerrilla se dirigieron al comando para iniciar el traslado hacia el municipio atacado, y al ingresar fueron emboscados en el Corregimiento de Bolívar, saliendo ilesos.

A las 5:20 de la mañana, continuaron su ingreso hacia el casco urbano, con algunos hostigamientos y en medio aun de los combates en las afueras del pueblo, logrando llegar a la Estación de Policía de la Llanada. En ese momento Maritza Bonilla, el Subintendente Milton Benavides y otros dos policías más, se desplazaban por la calle principal de acceso a las instalaciones policiales, cuando detonó un artefacto explosivo que le causó a ella la muerte, quedando tendida en el piso boca abajo y dejando heridos a su esposo y sus compañeros. Posteriormente fueron recogidos y trasladados en helicóptero al Hospital departamental de Paso, donde se confirmó el fallecimiento de Maritza.

La muerte de Maritza Bonilla causó conmoción en toda la Policía de Nariño y entre sus compañeros del grupo GAULA, quienes la recuerdan como "una mujer emprendedora, responsable, muy comprometida con su familia y con la lucha contra el secuestro y la extorsión, era una mujer de muchos resultados".

Hoy, Maritza descansa en el cementerio del municipio de Santa María, en el departamento del Huila, su pueblo natal.

## HISTORIA SIMÓN BOLIVAR



Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Ponte y Palacios Blanco, conocido como **Simón Bolívar**, **El Libertador**; fue un militar y político venezolano, fundador de las repúblicas de la Gran Colombia y Bolivia. Fue un hombre de acción que consiguió la independencia de las colonias de la América española, al tiempo que dedicó su ideal de unidad política de toda América del sur. Desde su Venezuela natal extendió la lucha liberadora a Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Fue precisamente en Perú donde Bolívar solidificó su leyenda como líder de la América independiente.

**Simón Bolívar** nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Sus padres fieles a la corona de España, pertenecientes a la aristocracia venezolana, dueños de plantaciones de cacao y minas de cobre, explotadas por esclavos, murieron cuando todavía era un niño (su padre, Don Juan Vicente Bolívar en 1786. Y su madre, María de la Concepción Palacios en 1792). Dejándole una gran fortuna. Bajo el cuidado de sus tíos, Bolívar recibió las clases de Simón Rodríguez, un joven intelectual muy influido por los pensadores de la ilustración, que le enseñó los valores liberales. En 1797 ingresa en calidad de cadete en un batallón de milicias.

En 1799, **Simón Bolívar** viajó a España como parte de su formación. En Madrid conoció a María Teresa del Toro, con la que contrajo matrimonio en 1802, y de la que enviudó al poco tiempo de regresar a Venezuela.

Acusado de dictador por sus opositores, Bolívar convocó el 5 de febrero de 1819 un parlamento en Angostura, actual ciudad Bolívar (Venezuela). En ese histórico encuentro propuso la creación de **la Gran Colombia**, una agrupación de estados conformada por los territorios de los ahora Colombia, Ecuador y Venezuela.

De todas las campañas de Bolívar, ninguna demuestra el coraje y la tenaz voluntad de lucha que animaba el espíritu del **Libertador** como la que lo llevó de los llanos a los páramos andinos para liberar **la Nueva Granada**. Bolívar los llevó a la victoria de la **Batalla de Boyacá** el 7 de agosto de 1819. De los tres mil hombres del ejército realista, sólo sobrevivieron cincuenta. Más de mil soldados, varios oficiales y el mismísimo general Barreiro quedaron prisioneros.

El éxito del **Libertador** fue tan concluyente que una asamblea de delegados de la Nueva Granada y Venezuela lo nombraron presidente. Sin embargo, Bolívar se negó y cedió el poder a sus subordinados y siguió su misión al marchar al Ecuador. El general **Antonio José de Sucre**, su lugarteniente, liberó Quito y sofocó la resistencia.

El 27 de abril de 1830, Bolívar desalentado y enfermo renunció al mando. Tenía la esperanza que su renuncia y desaparición tranquilizaran la discordia, e inicia su viaje hacia Cartagena con la intención de ir a Europa. En Cartagena recibe una noticia que le aflige sus últimos días: El asesinato de Sucre, su gran amigo y colaborador. Continúa su viaje a Santa Marta, pero su avanzada y grave tuberculosis, y sus problemas económicos, lo obligan a aceptar la ayuda que su amigo español, Joaquín Mier le brindó. Al último llamamiento de sus amigos para que vuelva al poder, Bolívar contesta: *"La fuente de la legitimidad es el sufragio libre de los pueblos, no el eco de un motín ni la expresión de unos amigos."*



## HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

LETRA: RAFAEL NÚÑEZ  
MÚSICA: ORESTE SINDICI

### CORO

¡OH GLORIA INMARCESIBLE!  
¡OH JÚBILO INMORTAL!  
¡EN SURCOS DE DOLORES  
EL BIEN GERMINA YA!

### PRIMERA ESTROFA

CESÓ LA HORRIBLE NOCHE  
LA LIBERTAD SUBLIME  
DERRAMA LAS AURORAS  
DE SU INVENCIBLE LUZ.  
LA HUMANIDAD ENTERA,  
QUE ENTRE CADENAS GIME,  
COMPRENDE LAS PALABRAS  
DEL QUE MURIÓ EN LA CRUZ

### SEGUNDA ESTROFA

"INDEPENDENCIA" GRITA  
EL MUNDO AMERICANO:  
SE BAÑA EN SANGRE DE HÉROES  
LA TIERRA DE COLÓN.  
PERO ESTE GRAN PRINCIPIO: "EL REY NO ES  
SOBERANO"  
RESUENA, Y LOS QUE SUFREN  
BENDICEN SU PASIÓN.

### TERCERA ESTROFA

DEL ORINOCO EL CAUCE  
SE COLMA DE DESPOJOS,  
DE SANGRE Y LLANTO UN RÍO SE MIRA ALLÍ CORRER.  
EN BÁRBULA NO SABEN  
LAS ALMAS NI LOS OJOS  
SI ADMIRACIÓN O ESPANTO  
SENTIR O PADECER.

### CUARTA ESTROFA

A ORILLAS DEL CARIBE  
HAMBRIENTO UN PUEBLO LUCHA HORRORES  
PREFIRIENDO  
A PÉRFIDA SALUD.  
¡OH, SÍ! DE CARTAGENA  
LA ABNEGACIÓN ES MUCHA,  
Y ESCOMBROS DE LA MUERTE  
DESPRECIAN SU VIRTUD!

### QUINTA ESTROFA

DE BOYACÁ EN LOS CAMPOS  
EL GENIO DE LA GLORIA  
CON CADA ESPIGA UN HÉROE

INVICTO CORONÓ.  
SOLDADOS SIN CORAZA  
GANARON LA VICTORIA;  
SU VARONIL ALIENTO  
DE ESCUDO LES SIRVIÓ.

### SEXTA ESTROFA

BOLÍVAR CRUZA EL ANDE  
QUE RIEGA DOS OCÉANOS  
ESPADAS CUAL CENTELLAS  
FULGURAN EN JUNÍN.  
CENTAUROS INDOMABLES  
DESCIENDEN A LOS LLANOS  
Y EMPIEZA A PRESENTIRSE  
DE LA EPOPEYA EL FIN.

### SÉPTIMA ESTROFA

LA TROMPA VICTORIOSA  
QUE EN AYACUCHO TRUENA  
EN CADA TRIUNFO CRECE  
SU FORMIDABLE SON.  
EN SU EXPANSIVO EMPUJE  
LA LIBERTAD SE ESTRENA,  
DEL CIELO AMERICANO  
FORMANDO UN PABELLÓN.

### OCTAVA ESTROFA

LA VIRGEN SUS CABELLOS  
ARRANCA EN AGONÍA  
Y DE SU AMOR VIUDA  
LOS CUELGA DEL CIPRÉS.  
LAMENTA SU ESPERANZA  
QUE CUBRE LOSA FRÍA;  
PERO GLORIOSO ORGULLO  
CIRCUNDA SU ALBA TEZ.

### NOVENA ESTROFA

LA PATRIA ASÍ SE FORMA  
TERMÓPILAS BROTANDO;  
CONSTELACIÓN DE CÍCLOPES SU NOCHE ILUMINÓ;  
LA FLOR ESTREMECIDA  
MORTAL EL VIENTO HALLANDO  
DEBAJO LOS LAURELES  
SEGURIDAD BUSCÓ

### DÉCIMA ESTROFA

MAS NO ES COMPLETA GLORIA VENCER EN LA  
BATALLA, QUE AL BRAZO QUE COMBATE LO ANIMA LA  
VERDAD. LA INDEPENDENCIA SOLA  
EL GRAN CLAMOR NO ACALLA:  
SI EL SOL ALUMBRA A TODOS  
JUSTICIA ES LIBERTAD.

### UNDÉCIMA ESTROFA



DEL HOMBRE LOS DERECHOS  
NARIÑO PREDICANDO,  
EL ALMA DE LA LUCHA PROFÉTICO ENSEÑÓ.

" DEBER ANTES QUE VIDA",  
CON LLAMAS ESCRIBIÓ

RICOURTE EN SAN MATEO  
EN ÁTOMOS VOLANDO

## HIMNO DE LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA

COMPUESTO POR:  
LUIS MARÍA CARVAJAL PRADA EN 1954.

### I

ADELANTE, GUARDIANES DEL ORDEN  
CON HIDALGUÍA, VALOR, DIGNIDAD  
VIGILAD QUE EL DERECHO DEL HOMBRE  
SEA CON ORDEN GOZAR LIBERTAD.

### II

SI A OBRAR OS OBLIGA EL DEBER,  
TU PRUDENCIA SABED DEMOSTRAR  
DE BALANZA Y JUSTICIA SED FIEL,  
CIUDADANO ANTE LEY ES IGUAL.

### III

DEL HOGAR LOS DERECHOS SAGRADOS  
COMO PADRES DEBÉIS CUSTODIAR  
Y QUE DIOS Y LA PATRIA OS LO PREMIEN,  
DEFENSORES DEL ORDEN SOCIAL.



## HIMNO DE CUNDINAMARCA

LETRA: ALBERTO PERICO CÁRDENAS

MÚSICA: HERNANDO RIVERA PÁEZ

### CORO

CON ACENTO FEBRIL ENTONEMOS  
DE ESTA TIERRA SU HIMNO TRIUNFAL  
Y A TU HISTORIA GLORIOSA CANTEMOS  
PARA NUNCA TU NOMBRE OLVIDAR (BIS)

### ESTROFA I

FUISTE ASIENTO DE TRIBUS HEROICAS  
CUNDINAMARCA, PATRIA SIN IGUAL,  
QUE LABRARON ALTIVAS TUS ROCAS  
Y FORJARON TU SINO INMORTAL. (BIS)

### ESTROFA II

EN TUS CAMPOS HAY SOL Y ESPERANZA;  
SON EMPORIO DE RICA HEREDAD,  
A COLOMBIA DAS HOMBRES DE GRACIA  
QUE LE CUBREN DE FE Y DIGNIDAD. (BIS)



## HIMNO DE FUSAGASUGÁ

LETRA: **BLANCA AURORA ÁLVAREZ DE SARMIENTO**  
ARREGLOS ORQUESTALES: **HUGO PINZÓN PINZÓN**

### CORO

PUEBLO HERMOSO NOBLE Y  
GENEROSO, CUNA DIGNA DE LOS  
SUTAGAOS  
RAZA ALTIVA DE ANCESTROS  
VALIENTES  
QUE AYER CON SU SANGRE DIERON  
LIBERTAD  
A ESTA TIERRA NUESTRA, RINCÓN  
DE COLOMBIA DE EMBRUJOS Y  
ENSUEÑOS FUSAGASUGÁ

### I

CRISTALINAS AGUAS DE RÍOS Y  
QUEBRADAS CIRCUNDAN TU SUELO  
Y FRESCURA TE DAN, BROTAN  
SEMENTERAS, FRUTOS, LINDAS  
FLORES, AMENO ES TU CLIMA  
FUSAGASUGÁ, ADMIRA EL TURISTA  
LOS BELLOS PAISAJES DE ESTA  
TIERRA  
GRATA FUSA SEÑORIAL.

### II

CUBIERTA DE HONORES Y GLORIA TE  
VEMOS JARDÍN FLORECIENTE  
FUSAGASUGÁ, CUNA DEL DEPORTE  
TAMBIÉN DE POETAS DE  
COMPOSITORES QUE ARRULLO TE  
DAN ENTONANDO ALEGRES BELLAS

## MELODÍAS A TI MAJESTUOSA FUSAGASUGÁ

### III

IMPONENTE TE CUIDA UN GUERRERO  
QUE HISTORIA DEL HOMBRE, CON  
HONOR TE DIO, MUJER QUE SE  
ESCONDE TRAS DE LA MONTAÑA DEL  
HIDALGO CERRO DEL FUSACATAN,  
RELIQUIA INVIOLEABLE DE MÍ  
AUGUSTO PUEBLO DE LOS QUE TE  
DIERON AYER LIBERTAD.

### IV

PORTENTO EN LEYENDAS SE TEJEN  
EN TI CANDOROSA Y BELLA  
FUSAGASUGÁ, ESTIRPE DIVINA DE  
MUJER HERMOSA NOBLE VALEROSA  
DON DE SENCILLEZ, EJEMPLO Y  
GRANDEZA HAY EN TU PATRONA  
EN NUESTRA SEÑORA MADRE DE  
BELÉN

### V

FUSA PUEBLO AL PIE DE LA  
MONTAÑA ES TU NOMBRE  
FUSAGASUGÁ, MAJESTUOSAS  
MONTAÑAS TE ABRIGAN  
GUARDANDO RIQUEZAS E  
HISTORIAS SIN FIN, DE AGUERRIDOS  
Y NOBLES VALIENTES QUE DEJARON  
HUELLAS EN EL QUININI.



## HIMNO DE LA ESCUELA PROVINCIA DE SUMAPAZ

**AUTOR:** DR. JAIME GONZALEZ PARRA.  
**ARREGLOS MUSICALES:** PEDRO H. MORAN.

### **CORO**

ADELANTE, GALLARDO PIONERO  
DE LA NOBLE MISIÓN POLICIAL  
LA ACADEMIA TE UNGIO PATRULLERO  
EN LA GUARDA DEL ORDEN SOCIAL (BIS)

### **I**

"DIOS Y PATRIA ES TU LEMA SAGRADO  
SIMBOLIZA LA LEY TÚ BASTÓN  
LA JUSTICIA ESTÁ SIEMPRE A TU LADO  
Y LA FE TE COLMÓ EL CORAZÓN.

### **II**

TU ESTACIÓN SE LEVANTA EN EL VALLE  
QUE POBLARON LOS HIJOS DEL SOL  
Y SEMBRARON ALLÍ LA ESPERANZA  
DE FORJAR UNA PATRIA MEJOR.

### **III**

EL CORAJE ENGALANA TU EMPEÑO  
Y EL DEBER TE ERIGIÓ PALADÍN;  
TIERRA GRATA REGÓ CON TU SUEÑO  
DE COLOMBIA EL MÁS BELLO JARDÍN.

### **IV**

DE LA PATRIA VEJADA Y HERIDA  
ERES FIEL DEFENSOR DE LA PAZ.  
SI ES PRECISO LE OFRENDAS LA VIDA  
PERO NO LA TRAICIONAS JAMÁS

### **CORO**

ADELANTE, GALLARDO PIONERO  
DE LA NOBLE MISIÓN POLICIAL

LA ACADEMIA TE UNGIO PATRULLERO  
EN LA GUARDA DEL ORDEN SOCIAL (BIS)  
LA BANDERA DE COLOMBIA



La Bandera de la República de Colombia está compuesta de tres bandas horizontales, una amarilla, una azul y una roja, en una proporción 2:1:1. La banda amarilla ocupa la mitad "1/2" de la bandera, la otra mitad la ocupan el azul "1/4" y el rojo "1/4". Dichos colores simbolizan la riqueza del suelo colombiano (amarillo), los mares que bañan el territorio colombiano (azul) y la sangre que derramaron los héroes en los campos de batalla para conseguir la libertad de Colombia (rojo).

ESCUDO REPUBLICA DE COLOMBIA



Descripción y diseño del **escudo**

A los dos lados se hallan dos cornucopias: la de la derecha con monedas de oro, y la de la izquierda con frutos tropicales. Estos cuernos simbolizan la riqueza y la abundancia del suelo **colombiano**.

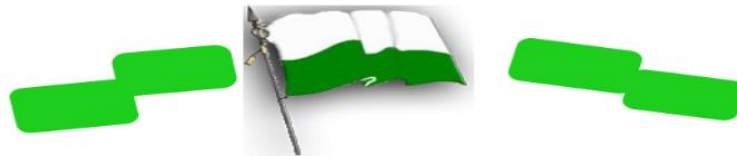
**Lema:** [Libertad y Orden](#)

**Tenante:** Cuatro banderas de [Colombia](#) rodeando el blasón

**Usos:** · Bandera presidencial. · Documentación oficial. · Insignias militares. · Esculturas

## FUSAGASUGÁ

### La bandera



Dos franjas horizontales iguales. La blanca de la paz, arriba. La verde, de la esperanza, abajo. Es adoptada mediante decreto 020 del 7 de mayo de 1983 en la administración del doctor Roberto Gracia Cárdenas.

### El escudo

El escudo de la "ciudad jardín de Colombia" lo representan cuatro cuarteles iguales en cruz. Al centro, una égida o escudón adornado por una ondeante cinta dorada. Encima, un águila de los Andes, símbolo de generosidad, nobleza e hidalguía, extiende sus alas y mira a la derecha.



- El cerro del Fusacatán, que domina el oriente de la ciudad, y los dos ríos más importantes: el Sumapaz y el Cuja, fuentes de riqueza. Al pie del cerro, el asta de una lanza enarbola el gorro, símbolo de la libertad.
- Sobre fondo plateado, dos flores simbolizan la belleza de la flora tropical. La orquídea es la flor nacional y particularmente la flor fusagasugueña. El clima favorece cultivar flores en las más apreciadas y diversas especies.
- Sobre fondo plata, emblema de pureza y transparencia, unas ramas de cafetos cargados de rojos frutos representan la riqueza de la tierra y una importante actividad de sus habitantes.
- Sobre fondo dorado, simulando las celdas de un panal, las abejas laboran, como símbolo de la actividad, espíritu de trabajo y empuje de los moradores.
- Ondea una cinta esmaltada en oro la leyenda: "FUSAGASUGÁ CIUDAD JARDIN" como el país identifica nuestra ciudad.

### Flor municipal



Siempre se ha dicho que la Flor Municipal es la orquídea, existen oficialmente 24000 especies, pero los científicos dicen que pueden pasar de las 30.000. Sin embargo, hay una flor que lleva el nombre nuestra ciudad y es la "Odontoglossum crispum var. Fusagasugá", uno de los bocetos elaborados para promocionar la Exposición Nacional de Orquídeas fue dedicado a esta hermosa flor, su nombre y la descripción de esta variedad se la debemos a un gran



"Fusagasugueño" por adopción, que ha dejado el nombre de Fusagasugá en alto, alrededor del mundo, Sócrates Forero.

## ESCUDO POLICÍA NACIONAL



El Escudo de la Policía Nacional está compuesto por dos circunferencias concéntricas en cuyo interior lleva una estrella de cinco puntas sobre la que se destaca como elemento principal de la composición total el logo símbolo, el Escudo Nacional de Colombia ratificando el valor de la Policía para la nación.

Cinco gules de color rojo a la izquierda y seis a la derecha sumando once, número que representa el mes de noviembre de 1891, fecha de fundación de la Policía Nacional de Colombia.

El laurel que lo abraza con su característico verde aún después de cortado, simboliza la victoria perenne que trae consigo la libertad.

Cinco estrellas de color verde separan los textos República de Colombia y Policía Nacional, simbolizando prudencia, rigor y obediencia e indican el día de la conmemoración de la Policía Nacional (5 de noviembre de 1891).

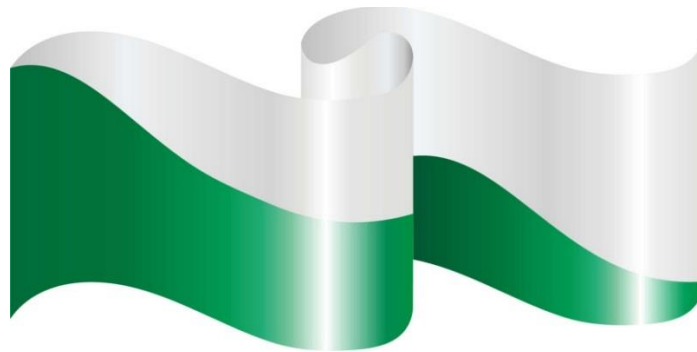
Su lema DIOS Y PATRIA, dos valores fundamentales del ser humano congregan a la Policía Nacional destacando los principios de actuación de la institución.

**DIOS:** Causa primera de la existencia; amor pleno y total; amor perfecto; justicia plena.

**PATRIA:** Nuestra tierra; la tierra de nuestros ancestros; la tierra de nuestros sueños; la comunidad que es la razón de ser de la Policía.

"Dios y la Patria que sintetizan el lema Institucional, y que son al mismo los dos más grandes valores, Dios: el amor perfecto, la generosidad absoluta, la justicia plena, y la Patria: la tierra de nuestros antepasados; la tierra de la heredad; la tierra de nuestro arraigo; la tierra que nos pone en contacto con un presente que tenemos que asegurar, y por un futuro que debemos conquistar".

## BANDERA POLICIA NACIONAL



Dividida en dos franjas horizontales de igual proporción, una de color blanco que es fuente de energía, pureza y paz.

Otra de color verde, significa esperanza, fuerza, longevidad e inmortalidad.

## Escudo de la Dirección Nacional de Escuelas

Consiste en dos circunferencias concéntricas divididas así: la central lleva una estrella de cinco puntas, en cuyo centro está un libro abierto, con una pluma para escribir en la parte superior derecha y su respectivo recipiente para la tinta en la parte inferior izquierda, bordeando este conjunto debe estar una corona de laurel de dos hojas, semiabierta en la parte superior, todo en color dorado brillante. La circunferencia posterior debe ser de fondo color negro y está dividida horizontalmente en dos partes iguales por una (1) estrella de cinco puntas de acabado dorado en cada costado, lleva inscrito en la parte superior el texto POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA y en la parte inferior DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS, ocupando la totalidad de la franja. A cada costado de la circunferencia mayor debe estar un león rampante en alto relieve, cada uno de ellos mirando hacia adentro del distintivo, soportando los leones y el círculo mayor, debe llevar una cinta ondeante de fondo color negro, en la cual están las siguientes palabras: CIENCIA EDUCACIÓN HUMANISMO, en mayúscula, color dorado y en alto relieve.



## Escudo Escuela de Policía Provincia de Sumapaz

### Descripción



**DIVISA:** Es una cinta ondulante del color blanco colocada en la parte superior del escudo, con el lema: "LA FUERZA DE LA LEY Y LA VERDAD".

**ORNAMENTO INTERIOR:** en franjas del escudo se encuentran cuatro banderas, dos a cada lado en siguiente orden:

A la izquierda del escudo, se ubica en primer lugar el pabellón de la Policía Nacional de Colombia en Plata y Sinople; al fondo está el pabellón Nacional.

Al costado derecho, se encuentra el pabellón del Departamento de Cundinamarca, y al fondo el Pabellón Nacional, ellos están contenidos en astas en color caoba y puntas en oro, con cintas del mismo color.

**BLASÓN:** Con ola en campo de plata, dividido en dos campos de azul y rojo sobre el primero irá, un libro abierto con una pluma sobre el mismo. En el otro irá una jineta de Patrullero enmarcada por una corona de laureles con doce frutos; en la parte superior se encuentra una estrella de cinco puntas en plata que cobija la jineta.

### SIGNIFICADOS:

El lema: "LA FUERZA DE LA LEY Y LA VERDAD" corresponde a la autoridad delegada por la Constitución Política de Colombia a los miembros de la Institución Policial, quienes deben hacer cumplir las leyes que rigen la nación, y buscando la convivencia pacífica de sus habitantes. Todo lo cual se fundamenta en la formación integral que deben tener los profesionales de Policía.

### SIGNIFICADO DE LOS CAMPOS:

El Plata del escudo, en la divisa y blasón representa la pureza, gallardía y nobleza del hombre policía que se forja en la unidad.

El azul denota verdad, lealtad, hermosura virtudes y cualidades de las que puede gloriarse la institución.

El rojo, sobre el cual está la jineta y la estrella significa la libertad y el cambio que la institución proyecta, en beneficio de la comunidad, y la jineta representa el primer grado obtenido al egresar de la Escuela.



## Bandera Escuela de Policía Provincia de Sumapaz

Creada mediante Resolución No. 03368 del 20-11-1997, Con los colores de la bandera de la Gobernación de Cundinamarca y la Policía Nacional, unidos en forma triangular



La bandera constituye la integración de la Policía Nacional y el Departamento de Cundinamarca, a quienes se debe la ejecución del proyecto que dio origen a la creación de esta unidad.

### SIGNIFICADO DE LOS COLORES

El color blanco significa la pureza y la paz tan anhelada para Colombia.

El color verde significa la esperanza de ver forjar un mejor futuro para todos

El color azul refleja la verdad, la lealtad y la equidad.



INSIGNIAS DE OFICIAL



Subteniente



Mayor



Teniente



Teniente Coronel



Capitán



Coronel



Brigadier General



Mayor General



General



INSIGNIAS DE MANDOS EJECUTIVOS



PATRULLERO



SUBINTENDENTE



INTENDENTE



INTENDENTE JEFE



SUBCOMISARIO



COMISARIO



CABO PRIMERO



CABO SEGUNDO



SARGENTO SEGUNDO



SARGENTO VICEPRIMERO



SARGENTO PRIMERO



SARGENTO MAYOR